临时展览音视频及三维文物互动演示

内容方案

展览多媒体制作主要按照序厅区域及展示区域两部分进行设计，初步制定设计方案如下。

序厅区域主要使用在主题墙进行视频投影的方式，并配合音频介绍内容。多媒体展项有4段视频（每段约3分钟左右）、8件三维数字文物互动、文物故事讲解（约5分钟左右）等方式。

展览方案确定后，将严格按照内容要求，围绕陈列大纲及相关资料，并结合专家的意见，进行深化设计工作。该项目经费不超于71000元。

具体要求：

（一）现场拍摄：

配套设备：1.RED超高清电影拍摄机3台；

2.Canon或 Sony专业单反相机3台；

3.RODE罗德/得胜TAKSTAR等品牌高清录音设备3套；

4.纽尔或斯丹德等品牌电影灯/柔光箱3套。

工作人员：1.负责整体工作调度、顶层架构设计的现场编导人员5名

2.负责镜头控制、跟焦执行、主副机位协调的现场摄像人员6名

3.负责灯光设计、灯光执行、灯光布局调整的现场灯光人员4名

4.负责收音执行的现场录音人员6名

（二）后期制作：

1.HighQuantity高画质交付（1920\*1080p）

2.使用AdobePhotoshopLightroom对统一色彩方案的调色与校色

3.使用AdobePremierePro对画面、基础音轨、基础转场、音效、字幕等进行编辑

4.使用AdobeAfterEffects对动态文字、线性链接、悬浮屏等特效进行制作

5.指定风格真人老师配音

（三）小程序制作：

使用PHP、Java、Python、C＋＋等语言进行小程序的编写、测试

（四）项目服务期共21天：

1.拍摄日期3天

2.编辑服务期3天

3.小程序研发服务期10天

4.修改及补拍5天

（五）交货：内蒙古博物院指定地点

项目清单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目清单** | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 单位 | 数量 | 备注 |
| 1 | 摄像机租赁费 | 天/台 | 3/3 | 每天3台，租3天 |
| 2 | 现场灯光设备租赁费 | 天/套 | 3/3 | 每天3套，租3天 |
| 3 | 话筒租赁费 | 天/套 | 3/3 | 每天3套，租3天 |
| 4 | 现场录音师劳务费 | 天/人 | 3/6 | 每天6人，服务3天 |
| 5 | 现场编导劳务费 | 天/人 | 3/5 | 每天5人，服务3天 |
| 6 | 现场摄像劳务费 | 天/人 | 3/6 | 每天6人，服务3天 |
| 7 | 现场灯光师劳务费 | 天/人 | 3/4 | 每天4人，服务3天 |
| 8 | 内蒙古战国秦汉长城剪辑制作费用 | 分钟 | 3 |  |
| 9 | 内蒙古金界壕概况影像剪辑制作费用 | 分钟 | 3 |  |
| 10 | 内蒙古明长城概况影像剪辑制作费用 | 分钟 | 3 |  |
| 11 | 内蒙古地区部分的历代长城影像剪辑制作费用 | 分钟 | 3 |  |
| 12 | 视觉效果和特效制作费用 | 期 | 1 |  |
| 13 | 文物视频汇编 | 期 | 1 | 包含对文物视频的包装与设计，与其他影像进行统一风格的设计包装 |
| 14 | 三维文物互动小程序制作 | 个 | 8 |  |
| 15 | 相关文物故事讲解视频 | 期 | 1 | 包含对相关文物的音频讲解真人老师配音，以及对画面的包装制作 |