

附件

数字展厅视频线上展示项目方案采购需求

一、主题选择

根据数字展厅原有的 5 个主题：大窑遗址、昭君出塞、万部华严经塔、元朝瓷器、大青山军民鱼水情，将针对每个主题制作一个精彩的 2 分钟左右视频。

二、制作流程

1、素材整理和拍摄

为确保视频质量和内容的准确性。

2、文案字幕的编辑排版审校修改

对每个主题的核心内容进行深入理解和分析。

3、音乐选择与配音录制

挑选适合每个主题氛围的音乐和对应的文案配音，以提升观赏体验和视频效果。

4、视频剪辑与后期制作

使用专业视频剪辑软件，将经过筛选的素材和文案进行整理和归类。

5、时间要求在 2024 年 5 月 30 日在内蒙古博物院官方网站上线。

6、最终成果

每个主题的视频时长控制在 2 分钟左右，精心剪辑和后期制作，确保视频节奏紧凑、内容丰富，能够生动地展现每个主题的核心特点和情感内涵。最终的视频成果将具有观赏性，展示出五个主题的多样魅力。

三、项目具体要求

类别	项目名称	内容	数量	说明
	收集现有素材、筛选核心内容和整理	视频	5	收集每个主题的
		音频	5	

素材整理和拍摄		图片	5	相关素材
		文字	5	
	现场拍摄全景视频（外景）	无人机拍摄 4K 高清视频	10 分钟	拍摄内容: 大窑遗址 10 分钟
			10 分钟	拍摄内容: 万部华严经塔 10 分钟
	现场拍摄视频（展馆取景拍摄）	4k 高清视频	10 分钟	拍摄内容: 昭君出塞、元朝瓷器、大青山军民鱼水情, 各 10 分钟
			10 分钟	拍摄内容: 元朝瓷器 10 分钟
10 分钟			拍摄内容: 大青山军民鱼水情 10 分钟	
现场拍摄静态图片	分辨率不低于 3840 × 2160	200 张	调色、剪裁等, 每个主题至少 40 张	
文案字幕的编辑排版审校修改	对文案字幕进行编辑排版审校修改	调整适合视频节奏的文案	5 个	表述合理, 满足视频要求。
音乐选择与配音录制	音乐选择	挑选适合主题氛围的背景音乐	10 首	根据五个主题特点, 选择适合视频节奏的配乐, 每个主题至少 2 首。
	配音录制	选择配音演员和录音设备, 进行专业的配音录制。	10 分钟	确保配音的音质清晰、自然流畅, 能够准确表达视频的内容和情感。
	对素材进行剪辑和拼接添加过渡效果	使用专业视频剪辑软件, 如	5 个	对大窑遗址、万部华严经塔、昭君出塞、

剪辑和拼接	和动画元素	Premiere Pro、DaVinci Resolve Studio		元朝瓷器、大青山军民鱼水情，五个主题的素材进行剪辑和拼接
	字幕文件制作	制作准确清晰的字幕	5个	根据五个主题，分别做对应的字幕文件
	调色和光影处理	对视频进行调色和光影处理	5个	提升画面的视觉效果和质感
其他费用	转码输出（根据输出格式和质量要求）	分辨率不低于3840×2160	5条	输出适合网页播放的视频格式与大小
人工费用	负责拍摄的摄影师（外景）	要求摄影师有丰富的摄影经验，并提供相应的案例。	1名	无人机操作与拍摄
	负责特写照片拍摄和视频拍摄的摄影师	要求摄影师有丰富的拍摄经验，并提供相应的案例。	1名	展馆拍摄
	剪辑师	要求设计师具有拼接和处理底片的能力。	1名	负责拼接视频素材
	配音人员	专业配音师，有相似配音作品。	1名	按照文案配音

四、预算金额：限价 90000 元