《内蒙古古代壁画展》图录出版方案

壁画，泛指各种建筑物壁面的绘画作品，是人类历史上最早的绘画形式之一，具有丰富的艺术价值和文化内涵。中国古代壁画历史悠久，从史前至明清，古人在殿堂、墓葬、寺观、石窟寺等处绘制壁画，其内容包罗万象，充分展现了古代画匠们的卓越技艺和创造力。

地处祖国北部边疆的内蒙古，幅员辽阔，横跨“三北”，自古以来就是各民族交往交流交融的热土，各族群众在这片土地上共同创造了多种文化形态，塑造了独具特色、包容多元的北疆文化样貌。内蒙古古代壁画延续时间长、类型多样、内涵丰富，艺术风格独特，绘制技艺精湛，是北疆文化的重要元素。

内蒙古地区古代壁画作为重要的文化遗产，历来广受各级政府及社会各界的高度关注。为保护、利用、传承好这些古代遗珍，弘扬和传播北疆文化，内蒙古博物院联合区内7家文博单位，共同打造了集历史与艺术、保护与研究于一体的内蒙古古代壁画精品展。希望通过此展览使观众了解古人独具匠心的艺术创造，直观感受各民族文化互鉴融通、交相辉映的历史瞬间，提高文物保护意识，更好地推动中华优秀传统文化创造性转化，创新性发展。